

ОЗОРНИК

Слова М. МУСОРГСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Скоро

спокойно
p

Ох, ба_уш_ка, ох род_на_я,

f *торопливо* *спокойно*

рас_кра_са_вуш_ка, о_бер_нись! Вос_тро_но_са_я, се_ре_брё_на_я,

f *торопливо* *p* *спокойно* *f*

пу_че_гла_за_я, по_це_луй! Стан_ли_твой_ду_гой, под_пёр_той_клю_кой,

10

p — — — — — *f* — — — — — *mf* — — — — — *f* — — — — —

нож_ки косточ - ки, слов_но тро_сточ_ки. ходишь се_лез - нем, спо_ты - ка_ешь_ся.

mf — — — — — *f* — — — — — *f* ^{во весь голос} — — — — — *mf* — — — — — *sf* — — — — —

на чест_ной на_люд на_ты - ка_ешь_ся. Ой под_жа - ра_я, ба_ба ста - ра_я,

20

ff ^{торопливо} — — — — — *p* ^{спокойно} — — — — — *mf* — — — — —

Ой, стор_бом! Ох, ба_уш_ка, ох род_на_я, кра_са_вуш_ка, не сер_чай!

Сдержанно

p — — — — — *p* — — — — —

По лесам бре_дешь зве_ри мечут_ся; по го_рам пол_зешь дол_тря_сёт_ся весь;

p ————— *mf* ————— *p* ————— *mf* —————

станешь печь топить, ан изба горит; станешь хлеб кушать; ан зуб ломится;

pp ————— *mf* ————— *p* ————— *mf* —————

30

p ————— *mf* ————— *p* ————— *mf* —————

погибельной дешь, сгинул под землю; аль поядо, в травку спрячется.

p ————— *mf* ————— *p* ————— *mf* —————

переходя в прежний темп

pp ————— *mf* —————

За тобой же вслед, моя родная, все полным полно, все лукошечки,

pp ————— *mf* ————— *sf* —————

p ————— *p* ————— *mf* —————

волокут, несут красны девушки, да хихикают на тебя каргу,

p ————— *pp* ————— *mf* —————

sf

Прежний темп

mf *mf* *торопливо* *ten.* *f* *ten.*

сза_дигля_дю_чи, на по_рож_ню_ю. Ой, ба_уш_ка! Ой, рód_на_я!

mf *sf* *sf* *mf* *f* *f*

sf

ff *sf* *ten.* *sf* *ten.* *sf* *ten.*

Ой, не бей! Во_стр_но_са_я, рас_кра_савуш_ка, пу_че_гла_за_я!

ff *fsf* *ten.* *sf* *ten.* *sf* *ten.*

ff *ff* *sf* *f* *sf* *ff* *sf*

Ой, не бей! Раз_зу_дись плечо, раз_мах_нись клю_ка, рас_хо_дись кар_га

ff *ff* *sf* *f* *sf* *ff* *sf*

mf *замедляя*

ста_ра_я. Ой, до_слу_шай_ка мо_ю ска_зоч_ку, ты по_вы_слу_шай до кон_ца:

sf *p* *pp*

60

Скорее

Спод_бо_ро_доч_ком нос це_лу_ет_ся, слов_но го_лу_би. Ой, ой, не бей!

pp *ff* *sf*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The bottom two staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a *pp* dynamic and features arpeggiated chords. Dynamics *ff* and *sf* are marked above the piano part in the latter half of the system.

На за_тылоч_ке три во_ло_си_ка спо_ло_ви_ноч_кой! Ой, ой, ба_уш_ка! Ой, ой, род_на_я,

pp *ff* *ff* *mf*

70

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with the same clef and key signature. The piano accompaniment continues with arpeggiated figures. Dynamics *pp*, *ff*, *ff*, and *mf* are indicated above the piano part. The number 70 is centered below the piano part.

ой, кра_са_в_уш_ка! Ой, ой, ой, не бей, ой!

sf *ff* *sf* *mf*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features a series of chords. Dynamics *sf*, *ff*, *sf*, and *mf* are marked above the piano part.